Portafolio de saberes 1A

●Tema puntual # 1

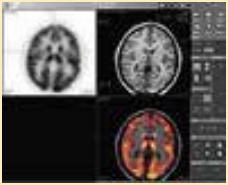
¿Y cuáles son nuestros talentos?

¿Y cuáles son nuestros talentos?

Motivación

Con este **tema puntual # 1** del *Portafolio de saberes 1A*, vamos a entender en qué consiste el talento, *explorar* cuáles son nuestros talentos, *establecer una jerarquía* entre ellos y saber *aplicarlos,* gracias a ciertos diagnósticos y métodos que son altamente eficaces y recomendables. El contenido esencial en el que nos vamos a centrar, es el siguiente:

- *Origen y evolución de este concepto,* su importancia.
- *Diferencias y semejanzas* entre conceptos como genio, ingenio, aptitud, capacidad, competencia, inteligencia.
- Las *inteligencias múltiples.*
- Las *relaciones* del talento con *otras dimensiones* sicológicas.
- *Estrategias* para explorar y diagnosticar nuestros talentos.
- *Métodos* recomendados para desarrollar nuestros talentos.



Origen y evolución del concepto talento, su importancia

* Este vocablo tiene su origen en en la lengua griega y latina. El término griego es ***tálanton***, del cual se derivó ***talentus***, en latín.

* Sus significados fueron diversos, como el de platillo (de una balanza), peso físico que contiene dicha balanza, y tambien moneda, tesoro. Mucho más tarde (siglo XII, año 1155), en España, el talento comienza a entenderse como aptitud, es decir, como el conjunto de las dotes inteligentes de los seres humanos.

* En nuestros días, se utiliza con frecuencia el término competencia, que puede ser considerado más o menos equivalente. Tener talento es ser competente en algo.

* Esta palabra goza hoy de un enorme reconocimiento, pues se considera que el talento constituye el mayor recurso de una persona, de una empresa o de una institución. Existen, incluso, carreras donde la atención recae en la gestión del talento humano.

* Los creadores y responsables de empresas e instituciones están convencidos de que el talento humano de quienes componen la organización es la base de donde se desprende todo lo demás. Cualquier otro recurso carece de valor y queda subutilizado o desaprovechado, si no está en función de las personas talentosas que, en mayor o en menor grado, lo administran.