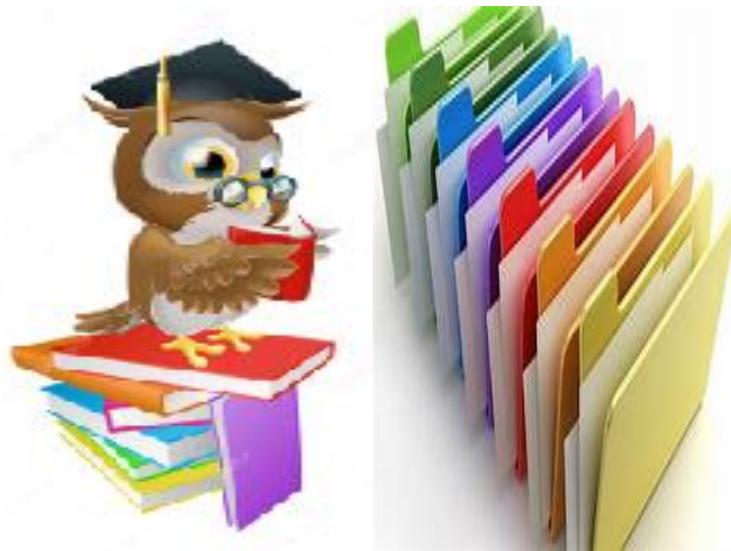


Portafolio de saberes 1A



- **Tema puntual # 2**
¿Repetir lo mismo o crear la diferencia?



Lo idéntico

Espacios
espacio
sin centro ni arriba ni abajo
se devora y se engendra y no cesa
Espacio remolino
y caída hacia arriba...

(Anton Weibern, 1883-1945)

**<https://trianarts.com/octavio-paz-lo-identico/>
[#sthash.fMIGXKwO.dpbs](https://twitter.com/sthash.fMIGXKwO)**

● **¿Repetir lo mismo o crear la diferencia?** **Motivación**

Este folleto (16 páginas) combina texto con imágenes ilustrativas y diagramas pertinentes. Es una presentación abreviada del libro que lleva su mismo nombre e incluye sus contenidos fundamentales, a saber:

- El mito de Sísifo
- Repeticiones indeseables y deseables
- Casos de repetición y diferencia
- El enigma de lo mismo y de lo diferente
- Dos enfoques importantes: interpretación del Eterno retorno; planteamiento de las categorías.
- La innovación co-creativa y la tradición jerárquica.

**<https://trianarts.com/octavio-paz-lo-identico/>
[#sthash.hmoKLHGh.dpbs](#)**



● El mito de Sísifo

* En un primer acercamiento vemos cómo se plantea aquí un interrogante a manera de dilema, es decir, de escogencia entre dos términos posibles y excluyentes entre sí: uno repite lo mismo o crea la diferencia. No habría término medio; necesariamente nos debemos inclinar por elegir uno y solamente uno de estos dos extremos.

* Como caso notable, citemos lo que le ocurrió a uno de los héroes griegos, llamado Sísifo, que dio lugar a un famoso mito y a innumerables leyendas. El infeliz Sísifo estaba condenado a repetir eternamente una conducta, a saber: tenía que volver a subir sobre sus hombros una pesada piedra que él había lanzado al abismo poco antes, desde la cima. Este comportamiento lo tenía que reanudar sin cesar, sin que fuera posible alguna tregua.

* En esto consistía su eterna condena a repetir lo mismo, un castigo que bien merece llamarse infernal. ¡Siempre lo mismo! Otros nombres equivalentes para referirse a semejante estado, son también monotonía, rutina, con lo cual se acaba en el tedio, en un inevitable aburrimiento. Es la repetición hasta el cansancio, es un determinismo fatal y persistente donde no hay lugar para nada nuevo ni creativo. Cero de innovación, ausencia absoluta de renovación.